



PERCORSI DI LETTURA PER SCOPRIRE E VALORIZZARE LE DIVERSITÀ

UNA BELLA DIFFERENZA

A CURA DI



centro
DOCUMENTAZIONE

Flavia Madaschi

cassero lgbt center

UNA BELLA

PERCORSI DI LETTURA

INIZIATIVA NELL'AMBITO DEL PATTO GENERALE DI COLLABORAZIONE
PER LA PROMOZIONE E LA TUTELA DEI DIRITTI DELLE PERSONE DELLA
COMUNITÀ LGBTQI NELLA CITTÀ DI BOLOGNA REALIZZATA IN
COLLABORAZIONE CON



Comune di Bologna



istuzionebibliotechebologna



Pari Opportunità
è Bologna

DIFFERENZA

PER SCOPRIRE E VALORIZZARE LE DIVERSITÀ

otto
8 per
mille

CHIESA VALDESE

UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESI

PROGETTO SOSTENUTO CON I FONDI OTTO PER
MILLE DELLA CHIESA VALDESE

PROPOSTE DI LETTURA DA 11 ANNI

JERRY SPINELLI LA FIGLIA DEL GUARDIANO



Cammie vive tra le mura di una prigione, ma non è una detenuta. È la figlia del direttore del carcere di Two Mills, in Pennsylvania, dove trascorre le sue giornate insieme alle ospiti dell'ala femminile: Boo Boo con le sue unghie laccate di rosso e la sua debordante allegria, Tessa e la sua parlantina pungente, la silenziosa Eloda, ammessa nell'appartamento del direttore come domestica. C'è chi deve scontare una condanna per furto, chi ha commesso un crimine inconfessabile, ma per tutte Cammie è la piccola Tornado, la mascotte della prigione. Ora che il suo tredicesimo compleanno è vicino, però, Cammie desidera quello che ha perduto quand'era bambina, ed è determinata a cercarlo proprio tra le detenute: una madre.

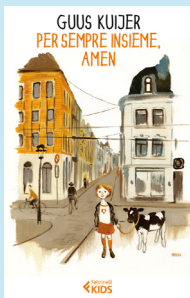
SJOERD KUYPER HOTEL GRANDE A

SJOERD KUYPER
HOTEL GRANDE A



Kos affida a un registratore il racconto spontaneo, esilarante e spesso commovente del periodo più folle della sua vita, a partire dal giorno in cui vince il campionato e suo padre ha un infarto. Tocca a lui e alle sue stravaganti sorelle prendere in mano la gestione dell'albergo di famiglia: agli inevitabili disastri che combinano si aggiunge la drammatica scoperta che l'hotel è sull'orlo del fallimento. Inizia allora una messinscena per far credere al papà ricoverato in ospedale che tutto prosegue per il meglio, mentre Kos è disposto a tutto pur di aiutare suo padre.

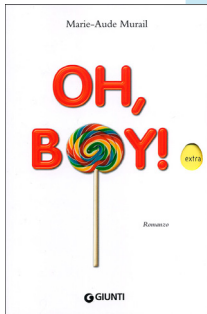
GUUS KUIJER PER SEMPRE INSIEME AMEN



Polleke, undici anni, è fidanzata con Mimun, un compagno di classe di origine marocchina. Uno screzio tra i due innesca una reazione a catena a scuola e in famiglia: il maestro improvvisa una lezione contro il razzismo, la mamma di Polleke si arrabbia con il maestro che ha dato della razzista a sua figlia, e tra il maestro e la mamma scocca la scintilla. Naturalmente la cosa non piace per niente a Polleke, affezionatissima al padre, che ha abbandonato lei e la madre per sposare un'altra donna.

ALEX GINO
GEORGE

George ha un segreto tutto suo che non ha ancora svelato a nessuno: anche se gli altri quando lo guardano vedono un bambino, da tempo George sente di essere una bambina, Melissa. Quando a scuola iniziano i preparativi per la recita di fine anno George decide di fare il provino per la parte della protagonista, la sua eroina.

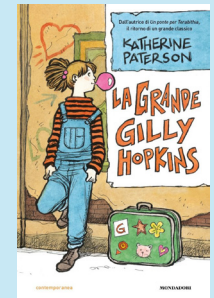


MARIE AUDE MURAIL
OH BOY!

I Morlevant sono tre: un maschio e due femmine. Orfani da poche ore. Hanno giurato di non separarsi mai e non hanno nessuna intenzione di affidare il loro futuro alla prima assistente sociale che passa. Il loro obiettivo è lasciare l'orfanotrofio dove sono stati parcheggiati e trovare una famiglia. Al momento, solo due persone potrebbero accettare di adottarli. Per delle ottime ragioni. Per delle tremende ragioni.

KATHERINE PATERSON
LA GRANDE GILLY HOPKINS

A undici anni, Gilly Hopkins vanta un numero di genitori adottivi da record. Nessuno di loro è mai riuscito a domarla: tutti, prima o poi, si sono arresi alla sua straordinaria maleducazione e ai suoi leggendari dispetti. Appena Gilly viene affidata alla nuova famiglia, ha già in mente un piano per fuggire e ricongiungersi alla sua vera madre, l'unica che potrebbe farla sentire davvero se stessa. In attesa che il sogno si realizzi, non vale la pena di affezionarsi a nessuno.





CAREY FAGAN THE BIG SWIM — LA GRANDE PROVA

Per il suo primo campo estivo Ethan ha tre semplici obiettivi: primo, sopravvivere; secondo, non farsi odiare; terzo, non essere il peggiore in tutto. E sta anche riuscendo nei suoi intenti quando l'arrivo di Zach cambia ogni cosa. In realtà, a Campo Betulla Ethan troverà tutto ciò che serve per un'estate memorabile. Compresa una grande prova di coraggio.

Se hai quattordici anni e un ex amante ferito e furioso vende alla stampa le foto osé della tua valletta televisiva preferita, l'imperativo categorico è: vederle subito. Se però l'anno è il 1987, e Internet come lo conosciamo oggi è ancora solo nella mente di Dio, per ammirare le foto bisogna mettere le mani su una copia di Playboy, il Santo Graal che il severissimo Mr Zelinsky, proprietario dell'unico negozio nel quartiere ad averla, mai e poi mai ti venderà. A Billy e i suoi amici non rimane che una soluzione: il furto.

JASON KERULAK I FAVOLOSI ANNI DI BILLY MARVIN

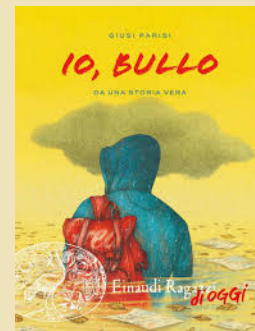


DAVID LEVITHAN OGNI GIORNO

Da quando è nato, A si sveglia ogni giorno in un corpo diverso. Per ventiquattr'ore abita il corpo di un suo coetaneo, che poi è costretto ad abbandonare quando il giorno finisce. Affezionarsi alle esistenze che sfiora è un lusso che non può permettersi, influenzarle un peccato di cui non vuole macchiarsi. Quando però conosce Rhiannon, chiudere gli occhi e riprendere il cammino da nomade è impossibile.

Alessandro è un ragazzo di tredici anni che vive in una delle periferie più difficili di Palermo. L'arresto del padre, accusato di omicidio, e il simbolico passaggio del ruolo di capofamiglia a lui lo segnano profondamente. Sempre pronto ad attaccar briga, in classe si sente il padrone e non rispetta le regole. Un giorno, però, mette a repentaglio la vita di un compagno. E tutto cambia.

GIUSI PARISI IO BULLO



STEFANIA GATTI IL MISTERO DI VERA C.

Mentre Vera C. viene assassinata nella sua casa, Vivian è in classe, vicino alla cattedra, interrogata in storia. Dal suo banco Vivian ha sempre spiato le giornate di quella donna, che è diventata la protagonista di tutte le storie che le piace scrivere. Vivian, infatti, da grande vuole fare la scrittrice e si allena ad osservare le vite degli altri. Ma il mistero di Vera C. non sarà l'unico con cui Vivian avrà a che fare.

Antonio, detto Toto, frequenta il quarto anno del liceo scientifico e ha un sogno segreto che affida solo al quaderno che ha cominciato a scrivere da poco: diventare calciatore professionista. È un ragazzo come tanti: alcuni amici affezionati, una famiglia attenta, un Mister severo al punto giusto. Qualcosa, o meglio qualcuno sta per fargli scoprire cose nuove su se stesso e sul mondo.

LUIGI BALLERINI NON CHIAMARMI CINA





FABRIZIO SILEI NEMMENO CON UN FIORE

Una famiglia felice, quella di Nicola, undici anni, una grande passione per i fumetti. Una famiglia come tante: la mamma fragile e sbadata, la sorella maggiore che si sente già grande e vorrebbe fare di testa sua e un padre supereroe che li protegge da ogni pericolo. Sì, a Nicola sembra proprio che tutto vada per il meglio. Finché, una notte particolarmente fredda, nelle loro vite entra Sarolta, una barbona malandata proveniente dall'Europa dell'Est. Da quel momento le certezze di Nicola iniziano a sgretolarsi.

Nora e Sabina sono due amiche inseparabili che stanno affrontando insieme le gioie e i dolori dei dodici anni, nutrendo l'una per l'altra una sorta di devozione. Al ritorno dalle vacanze estive, Sabina non è più la stessa: arrogante, superficiale, tutta presa da una nuova amica, Fanny, e desiderosa di trasgredire per marcare il suo passaggio nel mondo dei grandi. Nora è spiazzata e confusa e deve decidere come reagire a questi cambiamenti.

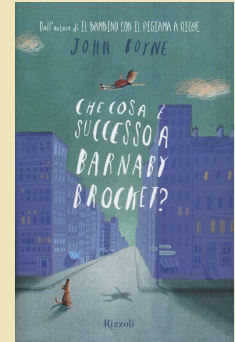
ANNIKA THOR OBBLIGO O VERITÀ'



JOHN BOYNE

COS'È SUCCESSO A BARNABY BROCKET?

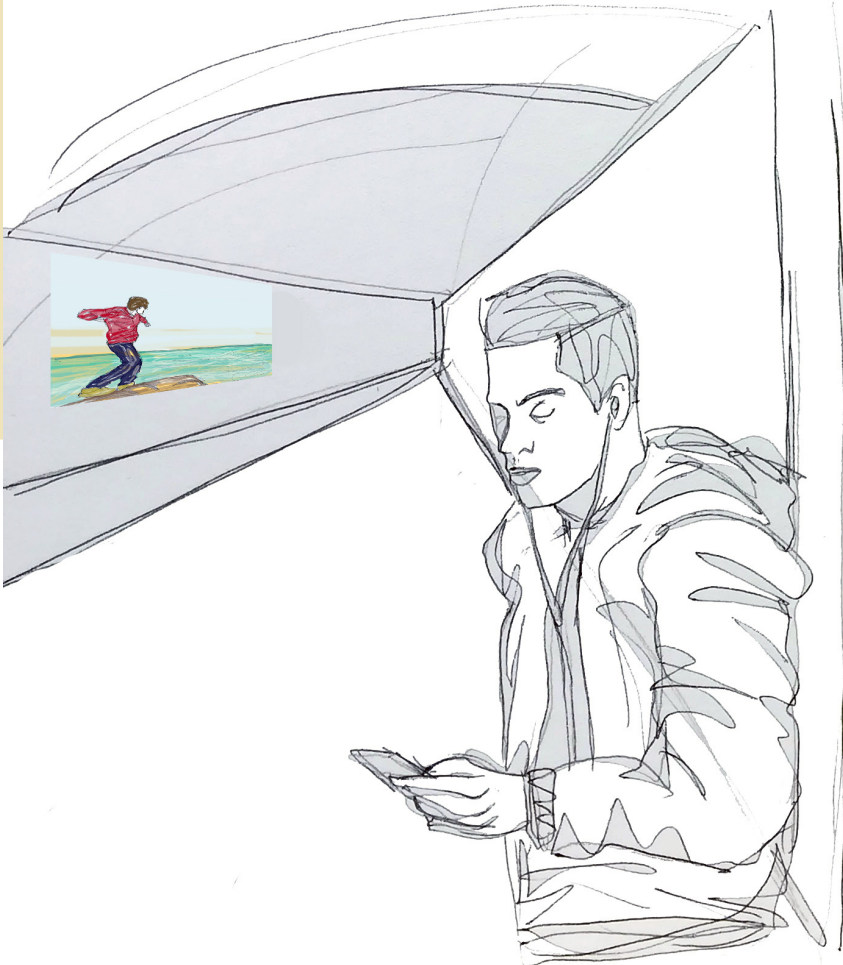
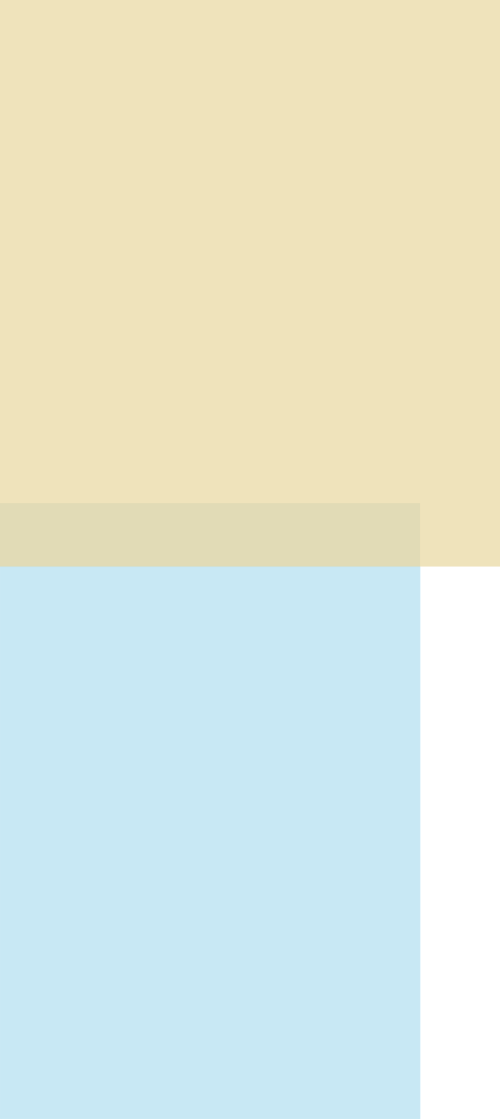
I Brocket sono persone nomali. I Brocket amano essere persone nomali, fanno di tutto per non farsi notare e storcono il naso di fronte a stranezze o spettacoli insoliti. E così, quando il loro Barnaby viene al mondo, per i Brocket è una vera tragedia, perché il piccolo mostra subito di avere la testa tra le nuvole. Letteralmente: Barnaby non è soggetto alle leggi di gravità, e anziché rimanere tra le braccia di mamma e papà fluttua verso il soffitto.

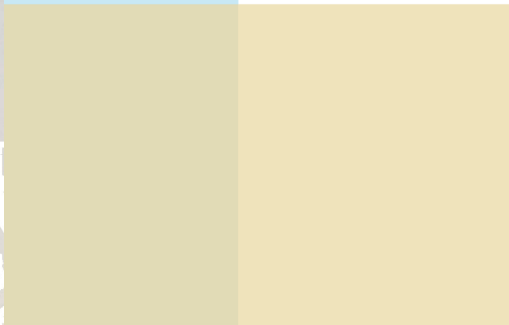
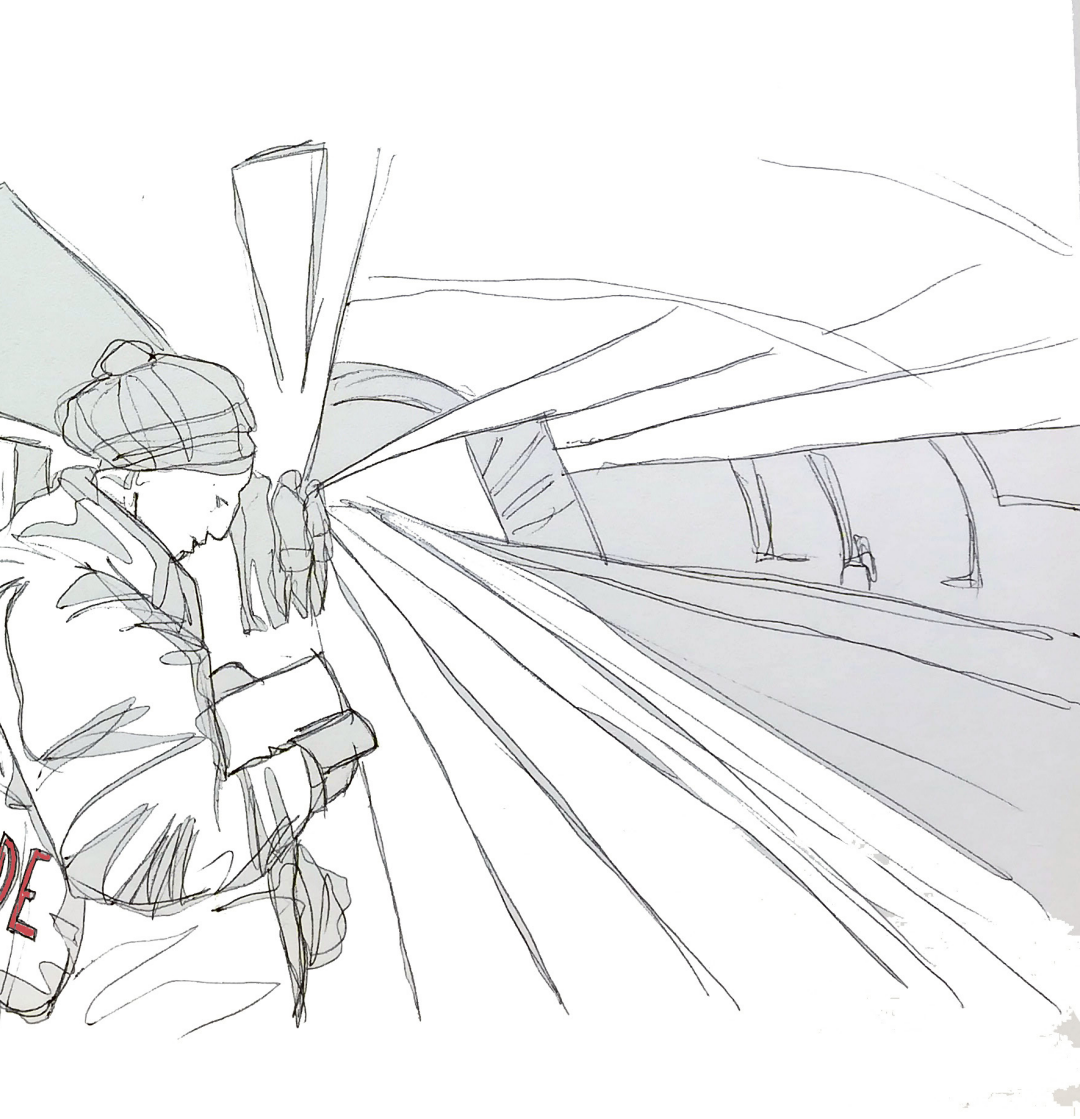


SUSIN NIELSEN

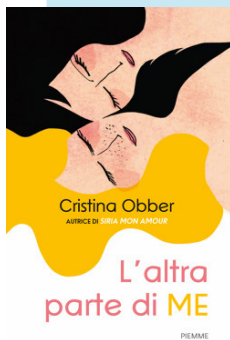
SIAMO TUTTI FATTI DI MOLECOLE

Stewart, tredicenne un po' nerd e non particolarmente popolare a scuola, Ashley, quattordicenne bella e popolarissima, si ritrovano a vivere sotto lo stesso tetto perché i loro genitori si sono messi insieme. Ma il pacchetto "genitori fidanzati" non prevede solo la forzata convivenza a casa: comprende anche farsi vedere insieme a scuola e le lezioni private che Stewart è costretto a dare ad Ashley per il recupero nelle materie scientifiche, in cui lui è molto portato. Con tutte le conseguenze del caso.





PROPOSTE DI LETTURA DA 14 ANNI



CRISTINA OBBER L'ALTRA PARTE DI ME

Di amare non si decide, accade. Così Francesca, sedici anni, con il cuore in subbuglio per un semplice "ciao" su Facebook, scoprirà la bellezza di un grande amore: il primo bacio, la prima volta, le emozioni che non avresti mai immaginato di provare.

Simon ha diciassette anni e un amore segreto per Blu, un ragazzo conosciuto on line con cui intrattiene un'intensa, tenera corrispondenza. Il loro rapporto è al sicuro finché un email finisce in mani sbagliate: quelle di Martin, il bullo della scuola, che ora minaccia di rivelare a tutti lo scoop dell'anno... a meno che Simon non l'aiuti a conquistare Abby, la ragazza di cui è innamorato ma che non lo degna di uno sguardo.

BECKY ALBERTALLI TUO SIMON



MARIE-AUDE MURAIL PERSIDIVISTA.COM

Ruth, 14 anni, si registra sul sito web persidivista.com e carica una vecchia foto in bianco e nero della classe di liceo di suo padre, per capire chi, tra le due bionde con gli occhi color nocciola nella foto, sia sua madre e chi la sua sorella gemella. La foto di classe sveglia ricordi terribili e misteri irrisolti. E tutto sembra mettere in discussione una delle persone che Ruth ama di più al mondo, suo padre.

JOHN GREEN DAVID LEVITHAN
WILL TI PRESENTO WILL

Una sera, nel più improbabile angolo di Chicago, due ragazzi di nome Will Grayson si incontrano. Dal momento in cui i loro mondi si incrociano, le vite dei due Will, già piuttosto complicate, prendono direzioni inaspettate, portandoli a scoprire cose completamente nuove sull'amicizia, l'amore e su loro stessi.



DAVIDE MARTINI
49 GOL SPETTACOLARI

Per Lorenzo, un liceale italiano con la passione per la scrittura, avere diciassette anni non è un semplice dato di fatto, ma un enigma e soprattutto un'opportunità. L'occasione di fissare le differenze rispetto alla propria famiglia o le affinità con gli amici di una vita, di tracciare il profilo dei propri obiettivi, delle proprie passioni, e anche dei propri desideri.

ALLAN STRATTON
UN VIAGGIO CHIAMATO CASA

La vita è una raccolta di storie. Le nostre si basano su quello che succede e su quello che non succede, su quello che sappiamo e su quello che non sappiamo, su quello che dimentichiamo e perché. È questo a complicare il racconto della verità. Perché il passato non è mai fermo, continua a trasformarsi nel futuro. A volte si ricorda soltanto ciò che si vorrebbe dimenticare.





IVAN COTRONEO UN BACIO

Lorenzo, Antonio e Elena. Sono i protagonisti di un romanzo a tre voci che racconta una storia di amore, odio e violenza. Un ragazzo di sedici anni, difficile, non integrato, che arriva in una piccola cittadina di provincia. Una professoressa di italiano, quarantenne, stanca, ansiosa di spingere i suoi studenti ad affrontare la vita con un coraggio che lei stessa non possiede. Un giovane uomo cresciuto troppo in fretta, incapace di confrontarsi con l'altro e educato alla violenza. Al centro di tutto, una pistola, un colpo sparato in un'aula scolastica, e forse un bacio.

PAOLA ZANNONER L'ULTIMO FARO

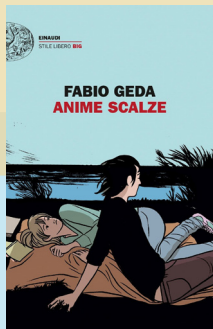
Un bellissimo faro sul mare e tre settimane di vacanza. Per quattordici ragazzi sta per iniziare un'estate magnifica. Un'estate di amicizie, amori e anche piccoli dissapori. Ogni ragazzo ha una storia diversa alle spalle, una ferita nascosta, un segreto da custodire. Eppure tutti hanno la stessa identica voglia di ricominciare a sorridere. E di condividere un'esperienza indimenticabile.



AIDAN CHAMBERS DANZA SULLA MIA TOMBA

Strano hobby, la morte, per un ragazzo di sedici anni. Strana convinzione, quella che l'amicizia sia una scatola di fagioli magici. Poi ci sono le sue ginocchia troppo basse che odia, la scuola da tenere o lasciare, un padre poco democratico, una madre troppo fragile. All'improvviso arriva Barry, una barca a vela gialla al posto del classico cavallo bianco e una voglia trascinante di gustarsi la vita in ogni istante

Questa è la storia di un ragazzo che non ha mai avuto la sua età. Non ha neanche un nome, e per comodità lo chiameremo Zero. In realtà non ha mai avuto nulla. Perché la sua è una vita tutta in sottrazione, che ha sempre tolto e ha dato poco. Zero non ha cittadinanza, non ha madre, non ha soldi, e non si concede neanche il lusso di pensare al futuro. Zero ha dovuto capire in fretta che certe cose non si possono chiedere ai genitori, che ciò che è giusto non è patrimonio di tutti.



FABIO GEDA ANIME SCALZE

Ercole Santià trascorre l'infanzia ricucendo gli strappi quotidiani della vita. Lui e sua sorella Asia tirano avanti a stento con fantasia e caparbieta insieme al padre. Eppure, come tutti, crescono, vanno a scuola, s'innamorano. Finché, all'improvviso, ogni cosa attorno a Ercole inizia a crollare. Niente sembra in grado di fermare la slavina che lo sta travolgendo, nemmeno Viola, la ragazza che da qualche tempo illumina i suoi giorni

ANTONIO DIKELE DI STEFANO NON HO MAI AVUTO LA MIA ETÀ'



MATTHEW QUICK LA NOBILE ARTE DEL MOLLARE TUTTO

Nanette è un'atleta, figlia e studentessa modello da sempre. Ma quando il suo amato insegnante di letteratura le consegna una copia di un misterioso e ormai introvabile romanzo cult, sente che quello è il suo libro, che le sta parlando. Quella storia e l'incontro con il suo autore fanno cambiare tutto e presto si troverà di fronte a scelte decisive scoprendo quale prezzo può avere prendere in mano la propria vita e imparare a dire basta.





NINA LA COUR FERMA COSÌ

Caitlin è sola. Sfugge i compagni di liceo, cerca di evitare i genitori che non capiscono il suo stato di prostrazione: la sua migliore amica Ingrid è morta quell'estate, e lei si sente in parte responsabile per non aver capito i suoi tormenti. Quando però Caitlin trova il diario di Ingrid, le cose cominciano a cambiare e inizia un percorso che la porterà a ritrovare serenità, nuovi amici e l'amore.

Jam ha sedici anni, è distrutta dalla scomparsa del suo fidanzato e fatica ad andare avanti con la sua vita. Dopo più di un anno i genitori decidono di mandarla alla Wooden Barn School, un college in campagna specializzato in ragazzi "fragili", incapaci di superare eventi tragici che hanno segnato le loro vite. All'inizio niente sembra aiutarla, poi Jam viene assegnata, insieme a pochi altri alunni, al misterioso e ambitissimo Corso Speciale d'Inglese della signora Quenell.

MEG WOLITZER QUELLO CHE NON SAI DI ME



LA VITA NONOSTANTE TUTTO

Quinn avrebbe tutte le carte in regola per un'estate esplosiva: sedici anni, una bella faccia, tante idee e un grande talento per il cinema. Il suo sogno: scrivere sceneggiature di successo per Hollywood. Sono anni che si prepara insieme a sua sorella Annabeth: lui scrive e lei dirige. Peccato che, qualche mese prima, il tempo si sia fermato. Un brutto incidente gli ha portato via Annabeth e il futuro che aveva immaginato. Ma non si può toccare il fondo per sempre, e a volte basta un primo passo per ricominciare: il grande casino della vita è dietro l'angolo, pronto a riconquistarti. Nonostante tutto.



JANDY NELSON TI DARÒ IL SOLE

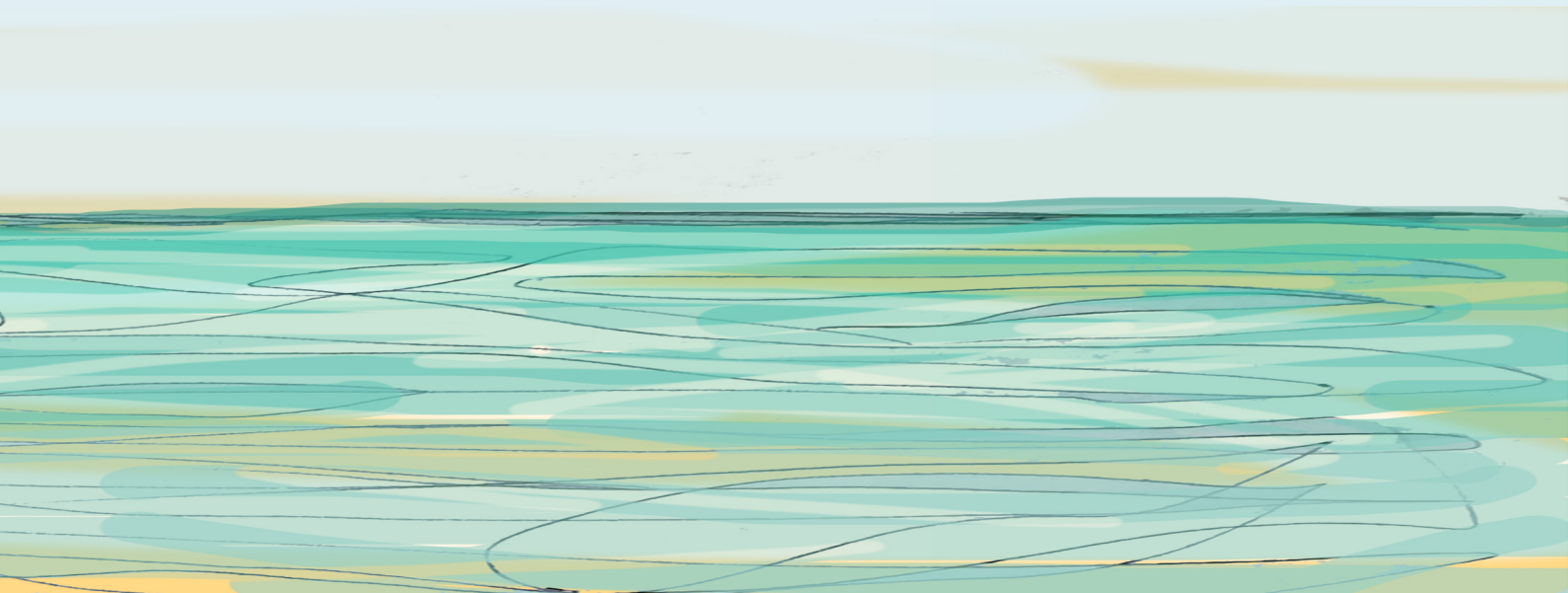
Solo un paio d'ore dividono Noah da Jude, ma a guardarli non si direbbe nemmeno che sono fratelli: se Noah è la luna, solitaria e piena di incanto, Jude è il sole, sfrontata e a proprio agio con tutti. Eppure i due gemelli sono legatissimi, quasi avessero un'anima sola. A tredici anni, su insistenza dell'adorata madre stanno per iscriversi a una prestigiosa accademia d'arte.

UNA BELLA DIFFERENZA

ISTRUZIONI PER L'USO

PER CHI: RAGAZZE E RAGAZZI DAGLI 11 AI 17 ANNI

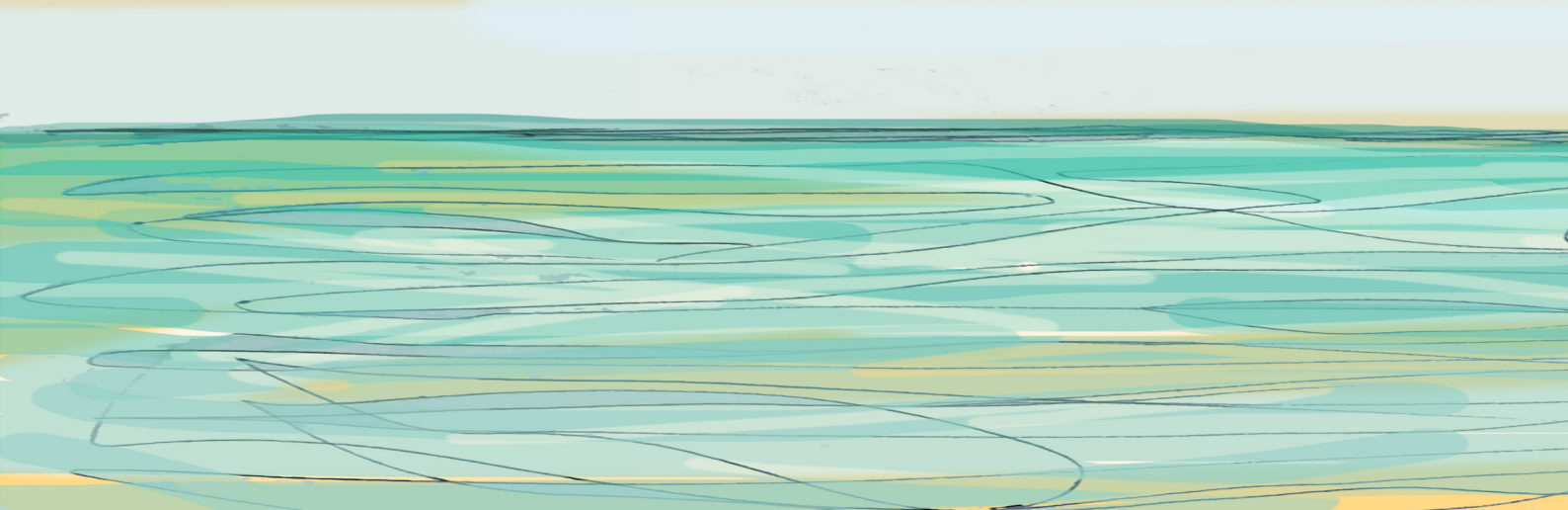
DOVE: NELLE BIBLIOTECHE DELL'ISTITUZIONE
BIBLIOTECHE, NEI CENTRI ANNI VERDI DEL COMUNE
DI BOLOGNA, NEGLI ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI AL
PROGETTO

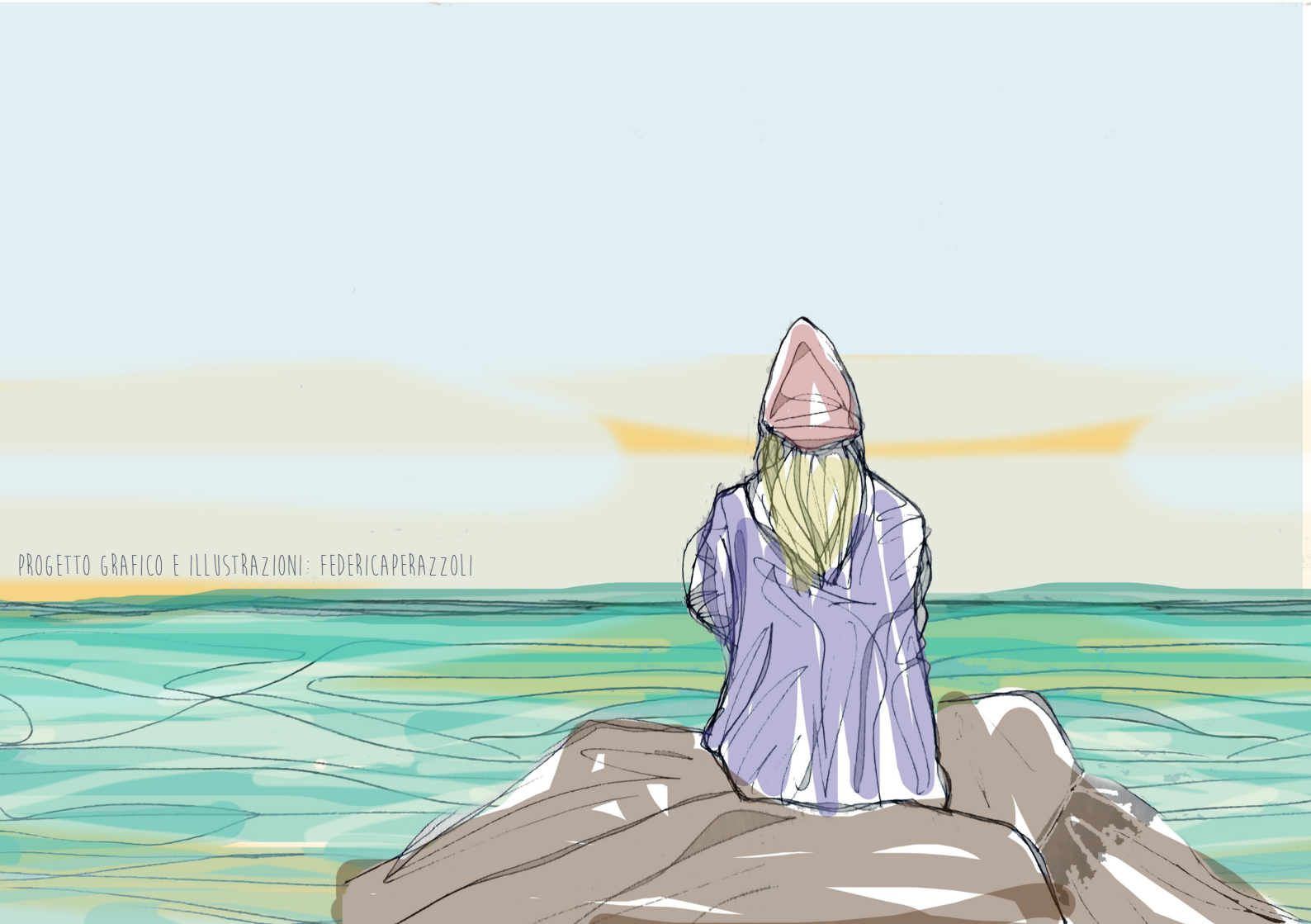


COME: OGNI PARTECIPANTE SCEGLIE UNA STORIA FRA QUELLE PROPOSTE IN BIBLIOGRAFIA INDICANDONE LE PAGINE PIÙ SIGNIFICATIVE CHE VERRANNO LETTE DURANTE LA MARATONA DI LETTURA PUBBLICA, L'EVENTO CONCLUSIVO DEL PROGETTO. CIASCUN GRUPPO SI INCONTRA PER QUATTRO VOLTE PER DISCUTERE INSIEME E RIELABORARE IN MANIERA CREATIVA LE STORIE LETTE. SI POTRANNO INCONTRARE E CONOSCERE ALCUNI DEGLI AUTORI DEI LIBRI LETTI.

QUANDO: DA OTTOBRE 2018 A GIUGNO 2019

CONTATTI: DOC@CASSERO.IT | 051.0957214





PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI: FEDERICA PERAZZOLI